



KIKU PIÑOL

► Pol López, Aitor Galisteo i Nao Albet, a 'Esperant Godot'.

# L'espera va valer la pena

**CRÒNICA** La Beckett ofereix una versió diàfana i lluida d' 'Esperant Godot'

JOSÉ CARLOS SORRIBES  
BARCELONA

Trenta anys ha tardat en arribar *Esperant Godot* a la Beckett, on mai s'havia estrenat, i l'espera ha valgut la pena. Perquè l'equip que ha aixecat una de les peces més prestigioses del nobel irlandès Samuel Beckett ha fet possible que una obra publicada el 1953 –amb les flames de la segona guerra mundial encara candents i amb tantes arestes– flueixi sense que l'espectador es vegi desconcertat.

¿Què demana en primer lloc aquesta tragicomèdia cabdal del teatre de l'absurd i de rerefons

**Pol López i Nao Albet** despleguen un brillant joc com a parella protagonista

nihilista i existencialista? Uns actors que es deixin atrapar pel joc que planteja Beckett. I el director Ferran Utzet els té. Pol López i Nao Albet són Vladimir i Estragó, els que esperen aquest enigmàtic ser superior, cosa que els porta per igual a la desesperació i a l'esperança. El seu treball és enlluernador. Per compenetració i com transmeten els plecs del personatge. A Vladimir li toca contrarestar els titubejos d'Estragó, un Nao Albet que desenvolupa possiblement a la Beckett un dels millors treballs de la seva carrera. I ja és a dir.

Tots dos es mouen amb aquell aire de *down* que la peça demana perquè avui no caigui com una llosa sobre l'espectador. Els acompanyen Aitor Galisteo-Rocher (Pozzo) i Blai Juanet (Lucky). Són l'altra parella: un amo i un criat, més aviat un serf, víctima d'un senyor despòtic i cruel. Es creuen de forma momentània en la vida de Vladimir i Estragó i bé que hi deuen empremta. Perquè el rotund Galisteo, integrant de la companyia La Calòrica, i l'esmunyedit Juanet roben pla a qualsevol.

**FLUÏDESA I CURA** // Utzet, mentrestant, deixa una altra direcció marca de la casa: fluïdesa en el ritme i cura extrema perquè res descarrili, i més amb una obra com aquesta que exigeix un pilot avesat al capdavant de l'equip. No menys brillant és la traducció de Josep Pedrals, un altre puntal del projecte, que ha atorgat una beneficiosa lleugeresa al text de Beckett. I que s'ha permès picades d'ullet divertides com el de l'Empordanet i l'Empordabrut.

L'escenografia museística de Max Glaenzel converteix l'escenari en un enorme quadre *viu*, amb un arbre sec i la il·luminació com a elements per dibuixar aquell temps que avança tan lentament. L'obra de Beckett ha tornat amb brillantor comparable, i sense el *Tot* del títol, el del record muntatge de fa dues dècades de Lluís Pasqual, amb Anna Lizaran com a Vladimir. ≡

CLUB eP!

amb la complicitat del

**TRES** COMUNITAT DE CULTURA

Fes-te'n soci a [www.tresc.cat](http://www.tresc.cat)

El Club del subscriptor d'El Periòdic

**'Apocalipsis' - Circo de los horrores**

Fins al 5 de gener  
Port Vell, Pg. Joan de Borbó de Borbó

Des de 30€  
Fins al -25%

'Apocalipsis' trasllada a l'espectador al món després del col·lapse; on guerres, sequeres i caos mediambiental han deixat un planeta devastat, sense gairebé recursos per subsistir. Una òpera rock circense que fusiona per primera vegada en un xou l'energia del rock, la majestuositat de l'òpera i el ritme del teatre.

**'Aquella nit'**

A partir del 4 de gener - La Villarroel

Una producció de La Brutal i Minoria Absoluta dirigida per David Selvas. Aquí, tal i com passa a la comèdia de Shakespeare, el Bob i l'Helena descobriran que el que creuen que volen i el que realment volen, són coses completament diferents.

20€  
Des de 15€

**'La BCN desapareguda dels escriptors i els artistes'** 14/12 - Pl. Reial

Una ruta basada en el llibre 'Barcelona nua' que ens portarà a la recerca dels llocs cèlebres on escriptors i artistes van parlar d'una Barcelona que ara ja és desapareguda, i que va marcar la vida dels barcelonins.

Exclusiu  
Gratuit

**Trobadres amb nominats als Gaudí**

A partir del 12 de desembre - Sgae - BCN

L'Acadèmia del Cinema Català organitza tres sessions al llarg dels mesos de desembre i gener amb els nominats a Millor música, Millor guió i Millor direcció als Premis Gaudí. Aquestes taules rodones tenen l'objectiu de visibilitzar els oficis rere la producció de pel·lícules.

Exclusiu  
Invitació

**'Maestro Fellini'**

A partir del 22 de gener - Teatre Akadèmia - BCN

Un espectacle que ens endinsa en un viatge a través de l'univers del director italià mitjançant entrevistes, cartes, escrits i notes de direcció que posen de manifest i evocuen una figura de primer ordre del món artístic italià i universal.

10€  
-20%

**'El trencanous'**

14 i 15/12 - Teatre Jovenut - L'Hospitalet de Llobregat

Ballet amb música de Txaiikovski, basat en un conte d'Alexandre Dumas, que revisa la història d'E.T.A Hoffmann 'El trencanous i el rei dels ratolins'. El Centre de Dansa de Catalunya ens actualitza aquest ballet clàssic per a petits i grans, convertit en tradició natalenca.

10€  
-25%

**Visita la Biblioteca Arús per La Marató de TV3**

Dissabte 14 de desembre

La visita a la Biblioteca Arús et permet aprofundir en els seus fons al voltant dels moviments socials dels segles XIX i XX. També podràs visitar la col·lecció Sherlock Holmes de Joan Proubasta, la més important d'Espanya i una de les 10 més importants del món.

10€  
7€

Avantatges culturals exclusius per a socis TRES C PREMIUM, TRES C BÀSIC I SUSCRIPTORS EP

Més ofertes a [clubep.elperiodico.com](http://clubep.elperiodico.com) o a [www.tresc.cat](http://www.tresc.cat). Telèfon d'Atenció al Subscriptor 93 222 27 22